



Kungliga Dramatiska Teatern

Dramaten har i alla tider tagit sig an uppgiften att peka på mänsklighetens alla naturliga, absurda och vanvettiga sidor. Verklighet och överklighet förmedlas på de mest halsbrytande och avväpnande sätt. Och när klassiska öden och frågor ställs på sin spets sker det i ljuset av den senaste tekniken.

Projektbeskrivning

När Kungliga Dramatiska Teatern sätter upp familjeföreställningen Alexander och påfågeln på lilla scenen, är det inte tal om att spara på effekterna. För att få uppsättningen av Lygia Bojungas märkvärdiga saga om kåkstadspojken Alexander att verkligen spraka, valde Dramaten att arbeta med färgblandade LINEARlight från OSRAM i fonderna.

Ljus och färger tycks leva ett eget liv på scenen. Ömsom ackompanjeras scenografin av stillsamma skiftningar, ömsom exploderar scenen i ljusfenomen som driver handlingen till nya dimensioner.

– Först hade vi funderat på dimbara, färgade lysrör, berättar Hans Åkesson på Dramatens Ljusavdelning. Men det hade tagit för stor plats.

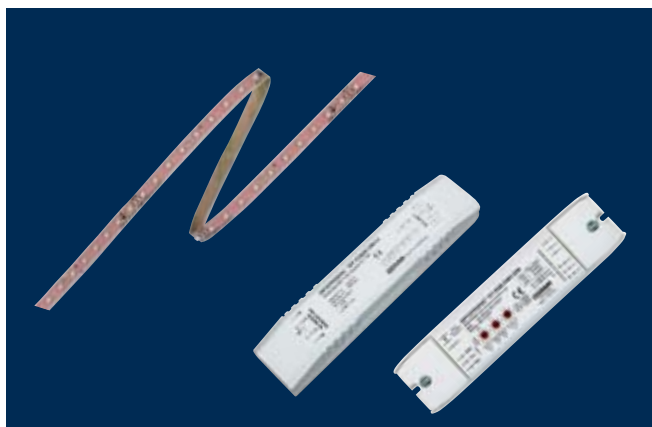
Istället valde man små, flexibla LED-moduler från OSRAM.

– I det här fallet kunde vi rekommendera en lösning med färgväxlande LED, säger Peter Jernberg på Spektra, Dramatens Ljusprojektpartner.

LINEARlight COLORMIX Flex har dioder i rött, grönt och blått (RGB). Med ljusreglering över exempelvis DMX kan de ge oräkneliga nyanser och just de laddade färger som föreställningen kräver.



Albin Flinkas i rollen som påfågeln.
Scenografi och kostym: Lennart Mörk. Ljus: Linus Fellbom. Foto: Emily Laye



Ljuskällor: LINEARlight COLORMIX Flex
Elektronik: OPTOTRONIC® OT 75/220/240/24 och OPTOTRONIC® OT RGB DMX DIM





Fonderna har vågformade reliefer. På insidan av varje våg löper en enkel rad med färgväxlande diodtejp av typen LINEARlight Flex.



*Albin Flinkas
Foto: Emily Laye*



Ljuset från diodmodulerna fungerar som backlights och reflekteras mot den vitmålade fonden. De färgade dioderna ljusregleras individuellt, med hjälp av elektroniska styrdon från OSRAM. Mycket exakta färgregleringar kan programmeras i förväg eller styras manuellt.