

Scenhalogenen får lätthanterat syskon

En ny sockelkonstruktion gläder en hel bransch. För scen- och studiobelysare har det alltid varit en stor operation att byta en trasig HPL-lampa. Med nya QXL (Quick eXchange) kan bytet göras bokstavligen i en handvändning. Lampan vrids enkelt på plats bakifrån.

Underhållningsbranschen ställer stora krav på generöst flödande, vitt ljus för belysning av scen och studio. Där har man sedan länge använt HPL-seriens högeffektiva halogenlampor. Eftersom armaturerna är slutna, har byte av trasiga ljuskällor varit en ganska komplicerad operation. Desto varmare blev mottagandet av nya Quick eXchange-lampan, som med ett enkelt handgrepp skruvas i och ur, från armaturens baksida.

QXL har samma ljusegenskaper som övriga HPL-lampor. Den finns i både standardutförande och som longlife-version med upp till femdubbla livslängden. Den robusta sockelkonstruktionen tål temperaturer på upp till 450°C. Quick eXchange HPL ska matas med 77 V och förbrukar då 750 W.

Alla HPL-lampor är speciellt anpassade till Source Four®-seriens elliptiska spotlightarmaturer. Hos den armaturtypen finns en inbyggd transformator som ser till att lampan matas med rätt spänning, oavsett var i världen den kopplas in. Source Four® är utvecklad av Electric Theatre Controls (E.T.C.) och licensproduceras av ENTERTEC Inc.

Presskontakt:

Paula Eklund

Tel. 08 707 44 55

Fax 08 70744 60

E-mail: paula.eklund@osram.se

www.osram.se